

逢甲大學 111 學年度申請入學書面審查資料準備指引

學系名稱 (全稱)：建築專業學院學士班

審查資料項目	審查資料項目	審查重點	撰寫指引
修課紀錄	1.部定必修、加深加廣選修、校訂必修及多元選修課程等綜合評量 2.重點領域 (1)語文領域 (2)數學領域 (3)藝術領域 3.學業總成績	一、選修課程的紀錄，應與課程成果或多元表現等具對應性。 二、重點領域（語文、數學、藝術領域）的修課內容及學業總成績綜合表現。	一、此部分屬於在學期間上傳資料，不需另行撰寫。 二、若需表達修課歷程緣由與心得，可補充於「學習歷程自述」。
課程學習成果	1. 書面報告 2. 實作作品	一、學習成果重視學習過程與成果品質，尤其著重於個人意念，創新特質的呈現。 二、學習成果的完整度與說明性。	此部分屬於在學期間上傳資料，不需另行撰寫。若對成果想特別說明者，可於學習歷程自述，說明選擇該成果原因、心得收穫。
多元表現	1.高中自主學習計畫與成果	一、自主學習計畫著重於歷程規劃、學習價值啟發、個人特質的展現，並能就學習成果加以反思。 二 本科系鼓勵多元發展，不限於建築領域的表現，科學、工程、藝術、人文或跨領域類型活動都可視為多元表現。可以強調學習計劃中有關學業知能的加值、對興趣的探索，對跨域學習的想法，或參與關懷人文社會活動的經驗。	左列多元表現各項，於本欄「撰寫指引」皆有指引式說明，「多元表現綜整心得」可參閱準備： 一、清楚表達自主學習計畫的歷程與學習目標。 二、提供可對應之作品或事證紀錄，並說明學習方式、學習過程與成果的收穫與反思。 三、不如預期的成果表現或半成品也是一種學習歷程，此時可反思並表達當面對學習困境時，如何思考解決過程，或如何從中獲得啟發與成長。 四、避免提供制式化或僵化內容，以反應自己真實學習成長的狀態為主。 五、如為分組作業，請說明個人扮演角色、分工或個人貢獻度。

審查資料項目	審查資料項目	審查重點	撰寫指引
	2. 競賽表現	<p>一、參與競賽活動的動機、過程與具體表現。</p> <p>二、競賽活動中個人能力與特質的呈現。</p>	<p>一、提供可對應競賽過程與成果的事證紀錄。</p> <p>二、說明該競賽表現與課程成果、自主學習成果、或自我能力成長表現的關聯性。</p> <p>三、說明在競賽中自我特長如何展現，以及參與競賽的收穫。競賽表現若未如預期也可說明從競賽中獲得的經驗與成長。</p> <p>四、如為團體競賽，請清楚說明個人投入情形與具體貢獻度。</p>
	3. 非修課紀錄之成果作品	能表達創作過程中的個人特質與創作理念。	<p>一、成果作品種類及樣式不拘，請務必附上成果作品之創作說明（例如概念、方法、過程、意義、特色…等）。</p> <p>二、避免提供制式化或僵化內容，容許個人創意呈現，但請留意版面編排與閱讀之整體性。</p>
	4. 特殊優良表現證明	自認較同儕表現傑出或特殊的事蹟、能力。	<p>一、提供可對應之事證紀錄。</p> <p>二、說明特殊優良之原因。</p>
學習歷程自述	1. 高中學習歷程反思	重視人格特質與能力展現，以及「認識自我」程度。	<p>一、說明在過去的學習歷程中、以及經由自我探索後，自身與本系的連結度與適合度。</p> <p>二、若過程中因志趣轉換而有不同領域之學習記錄，也可說明轉換前後之過程與收穫。</p>
	2. 就讀動機	申請動機	一、請具體說明對本系之認識，與選擇本系動機。
	3. 未來學習計畫與生涯規劃	<p>一、未來大學學習計畫或職涯的想像規劃</p> <p>二、與本系特色及育才的連結度</p>	一、請說明希望能在大學生涯中學習什麼？以及預計如何運用學校系所資源、課程、活動或自我安排來達成目標。
其他	空間環境觀察體驗紀錄	透過分享關於建築、空間、環境的觀察、紀錄及體驗等，從中展現個人潛力與特質。	<p>一、紀錄的呈現方式不拘，內容可以是對生活環境的觀察感受、相關活動的參與經驗、參訪心得、美學體驗等。</p> <p>二、避免提供制式化或僵化內容，容許個人創意呈現，但請留意版面編排與閱讀之整體性</p>
<p>備註：1. 上述各項資料之「撰寫指引」為引導式說明，若您尚未有特殊想法，歡迎參考；若您已有預定撰寫方式，請自由發揮即可。2. 各項繳交資料以高中時期為限，非各項皆須兼備，不以量取勝，盡量呈現自己能力與特質即可。</p>			