

## 逢甲大學 112 學年度大學申請入學書面審查資料準備指引

### 學系名稱 (全稱)：建築專業學院學士班

※請同學依據你的學習歷程、經驗和想法，精簡扼要且忠實提供資料，無須特別強調完美的美編技巧。本指引列出的各細部項目，並非每一項都是必要的，而「審查重點及準備指引」只是綜整建議同學可以如何準備資料，無須刻意滿足所有指引內容，大學審查重質不重量，只要選擇你認為有利或有感覺的部分真實呈現出你的學習歷程即可。

審查資料項目	審查資料項目	審查重點及準備指引
修課紀錄(A)	1.重點領域 (1)語文領域 (2)數學領域 (3)藝術領域 2.學業總成績	課程成果不限定重點領域，也可提供展現創意思考、科學素養、人文關懷、藝術美感、設計實作、跨領域多元發展之成果。
	1. 書面報告(B) 2. 實作作品(C)	
多元表現	多元表現綜整心得 (N)	一、綜整心得可搭配你提供的成果，有條理、切中要點的說明你的想法、學習收穫、興趣、人格特質、能力，請真實呈現，避免提供制式化或僵化內容，以反應自己真實學習成長為主。 二、提供成果參考方向： 1. 本系鼓勵多元發展，科學、工程、藝術、關懷人文社會活動的經驗、跨領域活動都可視為成果，亦可不限於建築領域，可以是學業知識加值、興趣探索、廣泛跨領域等不同面向的學習，或有關注特定領域的表現。 2. 成果不如預期或半成品也可提供，記得說明面對困境，思考解決的過程，或從中獲得的啟發。
	1.高中自主學習計畫與成果(F)	請說明學習規劃、價值啟發、個人特質的展現，並能就學習成果加以反思。如為分組成果，請說明個人扮演角色、分工或個人貢獻度。
	2. 競賽表現(J)	類型不拘，有無獲獎均可，除提供成果外，請說明參與動機、準備過程、在過程中如何展現個人特長、能力、收穫。若表現未如預期也可說明從中獲得的經驗與成長。如為團體競賽，請清楚說明個人投入情形與具體貢獻度。
	3.非修課紀錄之成果作品(K)	一、成果作品種類及樣式不拘，請務必附上成果作品之創作說明，說明創作過程中的個人特質與創作理念。(例如概念、方法、過程、意義、特色等) 二、避免提供制式化或僵化內容，容許個人創意呈現，但請留意版面編排與閱讀之整體性。

審查資料項目	審查資料項目	審查重點及準備指引
	4.特殊優良表現證明(M)	提供可對應之佐證資料，自認是你的優點強項，不強調非常「特殊優良」的學習經驗，以校內表現為主，但若有其他表現，歡迎提供，並說明事蹟、能力及收穫。
學習歷程自述	1.高中學習歷程反思(O)	<p>一、請忠實表達高中學習過程或興趣發展，將你帶往建築相關領域學習，進而延伸至想就讀本系的動機、學習反思。</p> <p>二、重視經過高中學習，對自我興趣、個性、能力特質的「自我認識」程度，因此請以你提供的成果與修課經驗為例，綜整性說明過去的學習探索，你發現自己的興趣或個性適合什麼、學習累積學到的知識能力是什麼、你提供的成果代表的意義為何。若過程遇到困難，可說明如何解決過程、收穫。</p> <p>三、前述已提供過的成果，在此不用再提供，記得如為分組作業，請清楚說明自己負責什麼、付出貢獻與收穫是什麼。</p> <p>四、若學習歷程有興趣轉換，可說明轉換原因、轉換後學習過程或提供相對應成果。</p>
	2.就讀動機(P)	請具體說明對本系之認識，與選擇本系動機。例如啟發你選擇本系的原因、事件是什麼。
	3.未來學習計畫與生涯規劃(Q)	請說明希望能在大學生涯中學習什麼？以及預計如何運用學校系所資源、課程、活動或自我安排來達成目標。
其他	空間環境觀察體驗紀錄(R)	<p>一、請分享關於建築、空間、環境的觀察、紀錄及體驗等，從中展現個人潛力與特質。</p> <p>二、紀錄的呈現方式不拘，內容可以是對生活環境的觀察感受、相關活動的參與經驗、參訪心得、美學體驗等。</p> <p>三、避免提供制式化或僵化內容，容許個人創意呈現，但請留意版面編排與閱讀之整體性</p>
<p>備註：</p> <p>1.請參考引導式說明準備，若已有預定撰寫方式，請自由發揮。</p> <p>2.各項資料以高中時期為限，非各項皆須兼備，不以量取勝，盡量呈現自己能力與特質即可。</p>		